

المستوى 5	اللغة العربية	المكون	التعبير الكتابي	رقم الجذادة
الموضوع	كتابة سيرة ذاتية	الوحدة 6 الأسبوع 2	الحصة 4+3	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

### المجال: الألعاب والرياضة

**الأهداف :** يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: كتابة سيرة ذاتية موظفا عناصرها الأساسية. - إبراز أهم الشروط التي يتوجب توفرها في السيرة الذاتية - أن تكون المعلومات موضوعة بدقة التركيب بين العناصر التي تم تحديدها..

**الوسائل:** كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.

**صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

### الحصة الثالثة:مراجعة الإنجاز الأول وإتمامه ( انظر الصفحة 209 من الكتاب المدرسي )

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
<b>التمهيد</b>	يمهد الأستاذ (ة) للنشاط عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال تطبيقية؛ يدعوهم إلى مراجعة ما أنجزوه.
<b>المراجعة</b>	*بناء على الملاحظات التي سجلها الأستاذ (ة) خلال الحصة السابقة، يتدخل بمعية المتعلمات والمتعلمين للفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. يشرك الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقاتها بالأفكار. يتخلل مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمات والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملانه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم حول العناصر التالية: هل ذكرت اسمك وسنك ومستواك الدراسي، ومكان عيشك، وهواياتك وقدراتك ؟ * هل استعملت عبارات مثل: <b>من مواليد.....أدرس ب.....أعيش.....أفضل.....أهوى.....أتقن.....</b>
<b>المسودة الثانية</b>	*بعد الانتهاء من الإجراءات السابقة عليك أن تجمع ما تصورته عن كتابة السيرة الذاتية معتمدا على ما يلي: - السهولة في التعبير، والسلامة في التركيب، مع استعمال كلمات أو عبارات محفزة تثير المتلقي للتفاعل مع سيرتك. - توظيف أدوات الربط المناسبة بين الجمل والفقرات، وكذلك علامات الترقيم . - الإقناع من أهم العناصر التي ينبغي توفرها في السيرة، لذلك ينبغي أن يكون أسلوبك في العرض مبتكرا متحديا يجذب المتلقين إليك. - يقوم المتعلمات والمتعلمون بكتابة المسودة الثانية لنص السيرة الذاتية مستندين إلى عناصر المهارة وخطواتها. - عند كتابة السيرة الذاتية يجب كتابة النص بأسلوب المتكلم، و يتوافق الجزء السمعي مع الجزء البصري لكي يصبح النص متماسكا وأكثر فاعلية. - التركيز على القيمة المضافة التي سيقدمها نص السيرة الذاتية للمتلقي والتي قد لا يجدها في سيرة أخرى. - التركيز على عنصر التكثيف والتلخيص بحيث لا يطول النص لأن القارئ للسيرة لا يريد أن يضع وقتا في قراءتها
<b>الحصة الرابعة: تصحيح الإنتاجات وعرضها</b>	
<b>التمهيد</b>	يكون التمهيد فرصة للتذكير بما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال- تطبيقية. يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى الاستعداد لعرض إنتاجاتهم.
<b>التصحيح</b>	*يقدم المتعلمون والمتعلمات إنتاجاتهم الكتابية. *يبين الأستاذ(ة) للمتعلمين والأخطاء، ويجلي لهم الثغرات التي لاحظها في إنجازاتهم- والتي لها طابع مشترك وعام من حيث اطرادها في موضوعاتهم. *بعد الانتهاء من عملية التصحيح الجماعي تتاح للمتعلمات والمتعلمين فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة



بشأنها.	
<p>يشكل العرض المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ويتم عبر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة بعض النماذج على جماعة القسم، مع إفساح المجال للمستمعين لإبداء آرائهم حولها أسلوبا وأفكارا ومنهجية.</li> <li>• عرض بعضها على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها.</li> </ul> <p>*تشجيع المتعلمات والمتعلمين على الإبداع الشخصي، وعلى اعتبار حصة التعبير الكتابي وسيلة لتنمية مهاراتهم الكتابية.</p>	العرض
<p>*يعتبر إنتاج المتعلمات والمتعلمين جيدا إذا حقق العناصر التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ استحضار الاسم والسن والمستوى الدراسي ، ومكان العيش ، والهوايات والقدرات</li> <li>◀ سهولة الأسلوب وسلامته.</li> </ul> <p>*أن يدعم الأستاذ(ة) المتعثرين من المتعلمات والمتعلمين بما يسد تعثرهم، ويأخذ بأيديهم حتى يمكنهم من هذه المهارة.</p>	التقويم والدعم

تعتقد الفتاة أنها تتحدث عبر الأنترنت إل شخص  
يبدو.....وكانه .....